

中国民主促进会南京邮电大学支部成立

本报讯 近日,中国民主促进会南京邮电大学支部成立大会在仙林校区举行。江苏省政协副秘书长、民进江苏省委副主委徐菊英,民进江苏省委秘书长、省直工委主任王鲁彬宣布民进南京邮电大学支部第一届委员会选举结果及其组分工。

凌迎兵副书记代表学校党委和行政致贺辞。凌副书记指出,民进南邮支部的成立,标志着我校统战工作进入了新阶段。学校党委将一如既往地关心和支持民主党派的组织建设。凌副书记对新成立的民进南邮支部提出三点希望:一是深入学习贯彻中共十八大精神,进一步夯实思想政治共识;二是加强自身建设,增强凝聚力;三是立足本职,再立新功,为学校建成特色鲜明、在信息科学和技术领域国内一流、

国际有影响的教学研究型大学作出贡献。

江苏省政协副秘书长、民进江苏省委副主委徐菊英对民进南邮支部工作提出了三点要求:一是要加强政治理论学习,把握好政治方向;二是要立足本职工作,履行好参政议政职责;三是民进支部从组织和制度等方面加强自身建设。

南邮民主党派代表、民盟南邮支部主委李雷教授致贺辞,新当选民进南邮支部主委徐铭东院长发言,对民进南邮支部今后的工作提出了思路。

(统战部)

统战部举办民主党派及侨联迎新交流会

本报讯 1月3日下午,统战部在三牌楼校区科学会堂二楼报告厅举办了民主党派及侨联迎新交流会。校党委副书记、副校长凌迎兵教授、副校长叶美兰教授出席交流会,与近百位民主党派及侨联人士进行交流并观看了演出。交流会由统战部部长孙力娟主持。

校党委副书记、副校长凌迎兵教授代表校党委、行政向各民主党派、侨联致以亲切问候。凌副书记指出,2013年学校把握发展机遇,围绕奋斗目标,加强内涵建设,各项事业再上新台阶;学校民主党派组织建设取得重要进展,统战成员在建言献策、参政议政、民主监督等方面成绩斐然,为学校和服务地方经济作出了贡献。凌副书记强调,学校成绩的取得是全校师生员工共同奋斗的结果,离不开各民主党派的支持和辛勤工作。凌副书记希望,各民主党派继续建言献策,为学校发展再作贡献。

民进南邮支部的舞蹈表演《和谐一家人》拉开了迎新交流的序幕,小合唱、独唱、戏曲表演、二胡独奏轮番上演,精彩纷呈。民建南邮支部的民族时装秀舞姿优美,侨联杨庚老师的魔术表演《耳朵识物》风趣神奇,致公党南邮支部的《同心颂》、九三南邮支社的《我的祖国》、民革南邮支部的《海燕》诗朗诵声情并茂,演出现场高潮迭起、气



氛热烈。交流会在大合唱《年轻的朋友来相会》中落下了帷幕。

我校七个民主党派的主要和侨联负责人在演出间歇进行了工作交流。招生就业处俞勤老师主持迎新演出。

(统战部)

中新青年双边新材料学术会议在我校召开

本报讯 1月6日,中新青年双边新材料学术会议南京邮电大学分会场会议在仙林校区召开。此次中新双边会议由我校信息材料与纳米技术研究院、材料科学与工程学院、南京工业大学先进材料研究院、有机电子与信息显示省部共建国家重点实验室培育基地和江苏-新加坡有机电子与信息显示联合实验室共同主办。材料科学与工程学院院长江汪联辉教授主持分会场会议。

与会专家学者系统介绍了最新的

科学研究进展和学术成果,分享了宝贵的科学经验,并与参会者一起紧紧围绕信息材料、纳米技术、有机光电子等科学前沿领域展开热烈的学术讨论。

一批活跃在信息材料、纳米技术等前沿科学领域的新加坡和国内青年科学家应邀与会,包括新加坡南洋理工大学的张华教授、楼雄文教授(新加坡青年科学家奖,影响因子为5.968)、以及材料院青年教师和部分研究生参加南邮分会场会议。

(材料科学与工程学院)

英国萨里大学 Mehrdad Dianati 博士访问我校

本报讯 近日,英国萨里大学 Mehrdad Dianati 博士应邀访问我校,为我校师生作了题为“An Overview of 5G and ITS Research in University of Surrey”的学

术报告。报告中,Mehrdad Dianati 博士介绍了萨里大学通信系统研究中心最近研究活动的热点,重点就 5G 接入网和在智能传输系统方面的研究现状作了分析。(通信与信息工程学院)

香港中文大学任德盛教授来我校作学术报告

本报讯 近日,香港中文大学任德盛教授应邀来我校作了题为“A Critical Review of Technology Development Policy and Practice in Hong Kong”的学术报告。

报告中,任德盛教授介绍了香港科技发展的历程,探讨了未来科技发展的趋势,尤其就泛在网络健康服务教育部工程中心发展方向和思路与我校师生进行了交流。(通信与信息工程学院)

学
术
动
态

停一停,等灵魂赶上来

李心电

那是个冬日黄昏,黑板的 PPT 上只有梵高那双破旧的《农鞋》,大学美学老师刘敏面向我们,朗诵起了海德格尔《艺术作品的本源》里那段有名的分析:“暮色降临,这双鞋底在田野小径上踽踽独行。在这鞋具里,回响着大地无声的召唤,显示着大地对成熟的谷物的宁静的馈赠,表征着大地在冬闲的荒芜田野里朦胧的冬眠……”

那一刻,仿佛灵魂逃出躯壳,一切停滞,我感觉自己正站在野外,注视着那双鞋,脑中轰隆作响。教室外,太阳变成了一个火球,血染着视线处的窗玻璃。

现在想来,那是我第一次,也是唯一一次真正体味了荷尔德林那句名诗:“世界充满劳绩,人却诗意地栖居在大地上。”

与灵魂有关的东西,恰恰与幸福感相关。当下,社会急速前行,部分人的灵魂却滞缓,如何让灵魂跟上社会发展的节奏,变得尤为迫切。对此,笔者认为,必须从我们所从事或可能要从事的工作着手。

汉娜·阿伦特在《人的境况》里提到工作与劳动的区别,她指出,劳动的目的体现为生存的需要,那就是一种谋生的手段,脑力劳动也是一样,目的都是获取维持生命所必须的钞票。而工作“与人在单纯劳动中体验到得痛苦、筋疲力尽截然相反。它不仅带来自我确信和满足,甚至成为整个生活中自信的源泉。”

阿伦特说,工作是为尊严地活着,而不是一种手段。人如果想尊严地活着,只有从工作开始,还工作本身意义。那么如何做到所说的工作状态呢?电影《入殓师》男主角小林的经历是个例样。电影中,小林由一名大提琴手,为生存而做入殓师,并由开始的拒绝到爱上入殓师这份工作。电影最后,小林全神贯注于工作,单纯得近乎蓝天和草地。

简单来说,小林的转变,来源于爱,无功利性的爱。一份简单甚至卑微的工作,其伟大恰恰在于,会因为人心的全部注入而焕发光彩,从而使它和这个世界相联系的东西获得独特的同一性,使从事这份工作的人也在工作中得以显示自己的真正存在,而荣耀地活着。

作为教师,同样如此。教育者最

重要的同样是投入爱,投入人性的坚持和认真,以培养学生独立思考和判断的总体能力。这也是罗素所指出的:一个理想教师的必备品质是爱他的学生,而爱的可靠征兆就是具有博大的父母本能,如同父母感觉到自己的孩子是目的,感觉到学生是目的。他强调,教师爱学生应该胜于爱国家。而在我国当下,老师应该爱学生胜于爱金钱和名利。

想想,当你爱学生,面对一群爱的人,你会以高高在上的姿态,让他们帮你打工,或者不负责任地应付课堂吗?

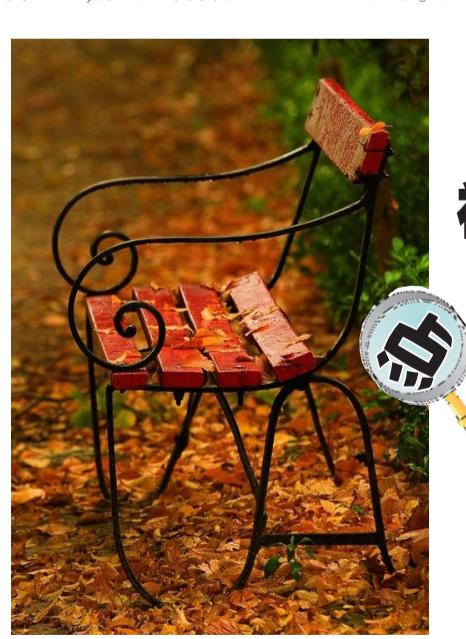
不会,你会关注他们精神生命的完整性、丰富性和独特性,发展他们的好奇心和理性思维能力,而不是灌输知识;鼓励他们有崇高的精神追求,而不是灌输规范;培育他们丰富的灵魂(孔子的“为己”),让他们摆脱现实的奴役,而非适应现实、到功利场上搏斗。

爱因斯坦指出,学生对老师尊敬的唯一来源是他的人性和理智。当你拥有以上品质,学生岂能不爱你,不认真聆听你的教学,不让灵魂努力与你呼应?而当你的灵魂与工作同一时,你岂能不享受你的课堂,不享受你的科研工作,岂能不快乐,不幸福?

所以,“当我们跑得太快的时候,应该停一停,等灵魂赶上来。”(南美谚语),即使在料峭寒风中单调的田间小径,仍要让步履充满诗意图地坚韧而滞缓;即使在功利芜杂的当下社会中,仍要让灵魂翩翩起舞,充满爱的空灵。而只有这样的工作生活,才是真正进入充满质感的慢生活。

编者按:慢生活,是一种生活态度,是一种健康的心态,是对人生的高度自信。在以“数字”和“速度”为衡量指标的今天,慢生活越来越为人们所向往。而身处大学的师生是如何看待慢生活,甚至进入慢生活的呢?

本期话题:慢生活之我见



高校坚持党的群众路线就是要关心师生全面发展,要充分尊重和保障学生在学校管理中的主体地位,把学生作为独立、自主、能动的个体,通过启发其内在需求,培养他们的独立意识、自主能力、创造能力,从而实现学生全面而自由的发展。

当今形势下,高校管理服务中牢固树立学生的主体地位很有必要:

一是以人为本的理念的体现。科学发展观落实到教育活动中,就是一切教育活动尊重学生,依靠学生,发展学生、为了学生,实现学生的最根本利益。每一个学生都有独特的尊严、人格、需求,作为教育者应该尊重学生在教育活动中的主体地位,注重对其主体意识的培养,让他们意识到自己是高校教育活动的主人,充分发挥他们的积极性、主动性,让他们自由而全面的发展,这才是真正体现了“以人为本”的理念。

二是当前大学生的特性。目前,大学生大多是“90后”独生子女,这些大学生从小“集万千宠爱于一身”,这些学生的自我意识很强,习惯于与父辈对话。针对这种学生,不能沿用传统的一味灌输的教育方式,否则会适得其反。应该充分尊重他们的主体地位,让他们成为教育活动的主体,真正发挥自我管理、自我教育的作用。

三是培养创新型人才的需要。建设“创新型国家”最重要的是要培养和造就一大批创新型人才。著名的“钱学森之问”直指我国的人才培养的弊病。要培养创新型人才,必须真正确立大学生的主体地位,让他们成为学习的主人,充分调动他们的积极性、主动性,使他们的创造才能得到充分发挥。只有这样,我国建设“创新型国家”的宏伟目标才能实现。

高校管理服务中如何尊重和保障学生主体地位?

一是确立学生为主体的观念。高校管理者都应该确立学生是教育活动的主体这一观念,以服务学生成长成才为目标。学者周三多认为,“人本管理主要是:职工是企业的主体;职工参与是有效管理的关键;使人性得到最完美的发展是现代管理的核心;服务于人是管理的根本目的。”就高校管理而言:管理就是为师生服务,特别是为学生服务,管理活动的最终目的就是为了学生的全面而自由的发展。所有服务部门应该围绕学生的成长成才开展管理活动,营造全员育人的良好氛围。

二是创造条件让学生参与高校的管理。“天时不如地利,地利不如人和。”“人和”最为宝贵,高校真正的“人和”应该是让学生成为学校的“主人翁”。这种“主人翁”意识建立

在让学生真正地参与到管理中来。其一,做出重大决策尤其是事关学生的切身利益的决定之前,应该尊重学生的知情权、表达权,采纳学生意见中的合理因素。其二,让学生

参与管理部门的服务质量评价中。学校各部门应当聘请学生担任服务质量评估员,接受学生的监督,学生满意度要作为衡量管理部门绩效的重要指标。其三,发动学生广泛参加学校的日常管理活动。美国大学生参与学校管理的广度和深度上有许多地方值得我们借鉴,学生担任图书馆管理员、计算机机房的管理人员、大楼的前台接待人员、学校的巡逻人员等等。

四是建立健全机制,尊重学生的合法权益。学生作为教育活动的主体,依法享有一定的权利,履行相应的义务。高校应该建立健全相关的机制,切实有效地保障学生的合法权益。如,吉林大学将学生的权利、义务及培养目标等明确写入《吉林大学章程》,成立了大学生权益保障中心和大学生申诉处理委员会,建立了学生听证委员会等六个专门委员会,并以制度的形式规范下来,使学生不再是高校建设的旁观者,而是切实担当起高校发展的责任者。

四是搭建有效的沟通平台。邓小平同志指出,“凡涉及人民群众生活的事情,应当和群众商量,不能凭主观愿望办事。”沟通是维系组织正常运转的“润滑剂”,高校管理需要搭建有效沟通平台,拓宽沟通渠道,比如:建立书记、校长(院长)信箱,并安排专人及时处理、回复;定期或不定期召开学生座谈会,了解学生的思想政治状况;开展领导接待日活动,听取学生的情况反映;利用校园媒体,尤其是使用新媒体(微博、微信等),滚动发布学校的信息,与学生及时互动;领导干部要到深入学生当中去调研等。

习近平总书记指出:“青年兴则国家兴,青年强则国家强。我们党自成立之日起,就始终代表广大青年、赢得广大青年、依靠广大青年……各级领导干部要关注青年愿望、帮助青年发展、支持青年创业,做青年朋友的知心人,做青年工作的热心人。”因此,我们要始终坚持党的群众路线,牢固树立学生的主体地位,充分发挥学生在学校发展中的作用,形成各尽所能、各得其所的良好局面,为实现南邮梦提供坚实的群众基础。

漫点“慢生活”

杨霞

何让自己找到生活的美好,而不是一直迷失。换言之,“慢生活”也是现实生活与理想生活之间的支点。这样的支点,每个现代人都有需要它支撑的时候。

聚焦校园,有一些同学由于不堪学习、生活的重负、爱情与理想的失意而意志消沉或失魂落魄,这时,就需要“慢生活”这个支点来过渡,给自己半天假,一个人走进寂静的山上,想一下自己的状态。或者找个知心人,一起散步或聊天,在散漫的或有或无的状态里,派遣掉消极情绪。

这样的状态需配以“慢思考”。“慢思考”既不一味追求新鲜事物所带来的冲击力,也不盲目崇尚时间所获取的信息量,而是能够让心沉淀下来,心无旁骛地专注于所面对的事物。比如,读诸子百家时,要进入里面,盘膝坐下来,和他们一起论辩;品春伤秋悲时,要精细地观察自然之变化,让情感为之带动并颤动;而品味饮食时,则细品五味,甘苦涩。

或许,限于太多的因素,我们能够企及的“慢生活”显得有些单薄,不彻底。或者说,谈及“慢生活”,我们还会有所保留,多少有几分心无力。但我要说,正如慢生活应有的心态和状态一样,转向慢生活也应是“慢”的过程,当你有心趋之,并持之以恒营造,你的“慢生活”终将到来。

大学慢生活

孙梦雅

是不如意,本应全都由自己掌握的大学时光,全都脱离掌握。一天下来,躺在床上,回想一天的作为,只余匆匆的脚步声,熄灯前脸盆碰撞的乒乓声。这样的一天,入睡前提是辛苦的,入睡后也是无获的,内心不安,日子缺少了质感,轻薄得一击即碎。欲速则不达。这所弊端,都是我们慢下来的充足理由。

约翰·列侬说:“当我们正在为生活疲于奔命的时候,生活已经离我们而去。”由此反思,学会体验生活,享受生活,拥有生活,以“慢”的态度来面对生活,不用担心会助长你的懒惰,影响你的学业,因为慢是一种健康的心态,是一种积极的奋斗,是对人生高质、随性、细致的安排。犯不早起晚睡,只需要努力安排每一分钟,可以在如歌的节奏中有张有弛,顺从本心。这[龙行天下3]是我们一生中最美妙的时光,做想做的事,才能体会幸福,而逼迫自己去快,不经意间毁掉了我们的青春,让平日[龙行天下4]的岁月步步惊心。出门前,快得丢三落四,急速出门,极速而归,不如耐心想想,收拾好再高效地出门。天天抱怨,短信上无数的通知事宜,赶场子似的参加各种活动,以烦躁的心情面对未来的世界,不如少参加些活动,适可而止,还自己一方宁静的内心。

慢生活应有所执拗,有所舍弃。每个人生来就是不同的,都有最适合自己的生活方式。竹林七贤执拗于恣意的欢愉,太白执拗于浪漫的生活,子美执拗于家国天下事,而我们的大学生,也应执拗于自己应该守候的,慢慢生活,慢慢追求。执拗的东西总有一天会开花结果。

结束仓促的大学,拥抱更美的生活,青春的浓墨重彩,在于不浮夸,不怒对。

以软化硬 做学生的“心灵导师”

——记南京邮电大学辅导员王欢

校报 李心电 沈金霞 学通社 花子健

殷飞：每当没有动力的时候，我总会来欢哥的空间看看。

王欢回复殷飞：欢迎来踩，哈哈。

这是QQ空间里，通信与信息工程学院2012级本科辅导员王欢和学生的互动。王欢的学生当面和背后都称他为“欢哥”或“欢导”，逢年过节短信祝福的同时，还不忘催着单身的他找对象。似乎在他们眼里，王欢不像一名辅导员，而像是和他们一样的学生，或是大哥哥，有事时，他们会找他；没事时，他们也会找他。

王欢的办公室在二食堂后的宿舍区，在这里，你可以看到办公桌旁的墙上，整齐贴着许多黄色便签，上面写着该做的事情，提醒自己还有什么事情没做而必须做。在这里，你也可以经常看到王欢和某个学生聊天。王欢说，他喜欢一对一聊天，聊天时，他可以把学生最内心的东西牵引出来，然后用温暖励志的故事或话语，激励学生走出困境。

在王欢看来，每个人内心都必须有柔软的东西，这些柔软的东西就是内心的爱，对父母和他人的爱与感恩，没有这些，就会对很多东西漠视，自己也会孤独。而即使再“不好”的学生，心底也有一块柔软的地方，辅导员要做的就是深入学生内心，用你的软融化他的硬。

1987年出生的编级生张云逸（化名）曾因沉迷网络游戏，难以自拔，被哈尔滨工程大学勒令退学。2010年考到我校强化培养部（现贝尔学院），又因为同样原因，于2012年被编级到王欢班上，但他依旧放我。

面对这样一个“问题学生”，王欢没有批评他，而是特别关心，视若家人，多次找他谈心，找寻问题所在。王欢发现，张云逸由于升学，未来就业和家人的期望等压力大，再加上他自控力差，找不到目标和动力，从而导致负面情绪郁积在心，不得化解。

了解后，王欢给他讲自己上大学的故事，讲身边的励志故事，帮助他化解负面情绪，通过让他做辅导员助理，帮助他学会承担责任。在记录和张云逸谈话内容的两大本笔记本中，可以清楚地看到每次谈话的时间、内容以及王欢对张云逸变化的分析。

功夫不负有心人，大一时，张云逸就通过了6门以前没有通过的课程。现在的他不再消极，不再迷茫，不再自我封闭、沉迷于虚拟的网络世界了，而是常常找个安静的角落，看书学习。

这样“难啃的骨头”不只张云逸一个人，但王欢的招数还是那一个。在他看来，“装酷装冷的孩子都是‘纸老虎’，再怎么桀骜不驯，都敌不过你的满腔热情。”

来自甘肃的魏鹏飞在刚刚入学时，由于成绩好，王欢让他做班级联系人（意味着以后可能做班长）。但魏鹏飞一心想着兼职挣钱，很少去上课，王欢屡次找他聊天，他依然我行我素。有时候王欢说得多了，他还会和王欢吵起来。

“魏鹏飞家庭情况不好，父亲有残疾，他一心想着他是想贴补家用，减轻家庭负担，从这点来看，他是懂得承担责任的学生。”王欢说，大一评选国家助学金时，他毫不犹豫地给了魏鹏飞一个名额。

这件事后，魏鹏飞明显转变了，开始主动和王欢沟通，对学习也慢慢上心了。任课老师沈学玕更是认为魏鹏飞“是班上表现最好的学生，没有之一。”

天有不测风云，2014年1月4日，魏鹏飞突然身体不适，去附近医院检查后发现，血液中的白细胞和淋巴细胞数明显高于正常水平。为了赶紧去鼓楼医院复查，5日凌晨5点，王欢就陪魏鹏飞去医院排队挂号了，一直忙到当晚11点才回学校。得知可能是淋巴癌时，王欢怕魏鹏飞一时接受不了，更是一有时间就往医院跑，主动垫付医药费，尽力安慰他，鼓励他勇敢与病魔斗争。

虽然做一名辅导员的责任真是太重了，或许还有人会抱怨辅导员的工作太繁杂琐碎，没有成就感，但王欢却说，作为一名专职辅导员，要的就是以学识激励学生，以道德教化学生，以爱心感染学生。对王欢而言，自己最大的收获就是得到学生的理解、信任和肯定。



王敏（化名）患有被害妄想症，不苟言笑，不信任任何人，但对王欢却是例外。每每和王欢聊天，或是一起散步、吃饭，他的脸上才会出现难得的笑容。而当他要跳楼自杀时，正是王欢的及时出现，才把他从死亡的边缘救了下来。

家住云南临沧的刘力家境贫寒，每月生活费只有三四百元。王欢就在生活上特意照顾她，经常把水果、苏果卡省下来留给她，有了糖也攒着给她。2013年中秋节那天，她买了苹果送到王欢办公室，并附了一张纸条，写着“中秋节快乐”。这张纸条，王欢现在还保存着。

2013年春节，葛慧发短信说：“我们这群小孩不懂事，半年来惹了很多麻烦，让你操了很多心，今后一定会努力的，请你放心。”

“最近的确做错了事，沉在懊悔中，感觉很难受，看到这段话，感觉好一点了。”王欢QQ空间经常有心写或转一些文字给学生看，这是学生在他的博文《送给正在奋斗的我的学生们》后的留言。

王欢说，每每有这些“沉甸甸”的收获，他心里就暖暖的，有说不完的感动。

一双黑色“老北京”布鞋，一身宽松太极服，定桩而立。下身曲而稳固，上身正而回旋，腰带身动，六步回环，屈肘成环，下定不动，极力使身僵节硬，无力不发，全身陡至极限，一刻钟而后，双手手指速成爪状，于嘴前方迅速出臂，向上抓出，同时踢出左脚，发力于正前方。而后身体迅速转正，单脚立，两手成鹰鼻状向两侧提起，一套“狸猫上树”的拳法，被他打得活灵活现。他就是武术达人——我校通信与信息工程学院大二学生霍拯。

霍拯小时候体质弱，为了强身健体，6岁时被父母送去学武。由于年龄小，基础弱，加上还要以学习为主，霍拯只能利用每天中午和周六、周日来练习。13年的学武生涯，让他从一个文弱的小学生成长为一个刚健的男子汉，劈、扛、拍、打，已有所得，并对武术兴趣越来越浓。不过他说，习武的过程也遇到过不少尴尬和困难。平常训练时，真正的武术反关节动作很多，姿势又难看，常常被旁观者嘲笑。后来，拜访大师时，也曾遭到过多次拒绝，甚至有被端出门去的痛苦经历。可即使这样，10多年来，他从未停止过练习。

如今，武术的对打性日渐弱化，人们关注更多的是它的表演性。而霍拯认为，“武”是格打，“术”是方法，武术的本质是格打的方法。加入南邮武术协会后，霍拯为了扭转协会过多强调套路的做法，在原有的散打、太极、咏春、女子防身术四个部门的基础上，牵头组建了实战部，并担任实战部部长。目前，实战部已吸引了30多名新学员，总人数达到52人。

“每次教我们，他都是手把手地，从第一个教到最后一个。”“能和我们这些小部员打成一片。”在实战部学员的眼里，霍部长的教学可谓尽心尽力。考虑到多数学员都是零基础，霍拯就从最基本的格斗起式教起，然后是弹手、弹腿，沿着一上一下，一打一进，边走边打的顺序来教。“每次练完，其他人都没出汗，就他一个人出汗了。”课堂上的霍拯，严肃认真，每个动作都教得透彻明晰；课后的霍拯，亲切平易，意犹未尽的他还乐意与不熟悉动作的学员陪练切磋。看到偷懒的学员，霍拯双眉一挑，面带微笑：“下次找你陪练。”领略过部长的“威力”，学员们立刻被“唬住”了，于是乖乖练习。

“其实是吓唬他们的，

不过效果很明显，嘿嘿。”如此这般“卖萌”，也让霍拯在学员中收获了颇高的人气，使学员们对他既敬重又喜爱。

作为武术爱好者和专业习武者，霍拯的课余时间基本上都用来研究武术。当别人抱着电脑打Dota、玩英雄联盟的时候，霍拯却在手机上查阅与武术相关的信息。有次，在手机上看到一个有关“弹手”的招数，他便不由自主地尝试起来。手掌轻轻使力，形成威力的气流，却忘了手机还在掌中，回过神来，手机已弹出老远，由于力气太大，导致手机瞬间花了屏。

不喜欢玩游戏的霍拯，QQ却聊得火热。原来在霍拯的31个QQ群中，除了3个班群外，其余28个均是武术交流群。除了经常在群里和志同道合的朋友交流心得外，条件允许的话，他还会把他们约出来切磋交流。上周，他还在玄武湖公园和一个练习形意拳的同道中人切磋了一番，对方以速度见长，而他则在抗击打和力量方面比较占优势，最终双方打成了平手。在体会了乐趣与快意的同时，霍拯也微微有些不甘。对此，他说，“武术就是在切磋中进步的。习武之人，都有点儿自负。”

这种“自负”让他嫉恶如仇的品性更加突出。一次外出的路上，远远地小偷就盯上了他，并一路跟踪尾随。习武之人敏锐的洞察力，早就让霍拯发现了小偷的行踪，他佯装不知，不露声色。由于钱包塞得太紧，小偷几次下手都未遂。当小偷最后一次将手塞进霍拯的口袋时，霍拯趁机一手将其拖进小巷，就地摔倒。被摔得七荤八素的小偷，见架势不对，只得灰溜溜地逃走了。

对于武术，霍拯最难得的还是他的心态，一种属于武林中人的心态。他不刻意去参加各种比赛拿奖拿名次，也不向周围的人炫耀自己的本领，唯喜与同道中人切磋较量，不放弃让自己进步的任何机会。或许正是这种纯粹的追求与喜欢，才让他的武术之路走得更为轻松与畅快。

青春



考研经验谈

编者按：2014年1月5日，声势浩大的全国硕士研究生入学考试已然结束。昔日灯火通明、挤挤挨挨的南邮考研教室，又将迎来新一批考研大军的集结。无论是立志清华、北大，还是报考北邮、南邮，为了心中更高更远的研究生梦，一批批学子不畏严寒酷暑，不惧困难挫折，用努力和坚持，沉着和冷静，书写了一个个破茧成蝶的考研故事。他们的考研经历和经验，或许可以为决定要考研的你提供某些参考，引导你少走一点弯路。

平凡中的坚持



讲述人：王伊凡（自动化学院2008级本科生，2012年考取上海交通大学硕士研究生）

我是大三的时候决定要考研的，本科期间参与的科研活动很少，也没有什么拿得出的手的做项目经历，林林总总很多原因使得我做出这个决定。考研是一个系统的工程，前前后后加起来有将近一年的时间，所以，它考验的不仅是学习方法和能力，也有我们规划生活、调节心态的能力。建议先为整个时间段搭建一个整体框架，比如，要在什么时候过完第一遍，什么时候开始强化，什么时候背政治等等，然后了解了自己每天大概能完成多少任务的情况下，制定每月每周的计划。

清楚地记得我是7月15日正式复习考研科目的，之前做过一些准备工作，早晨背背单词，翻翻高数的课本，把忘记的基础知识重新收拾起来。我将每天分为三个半天：上午、下午和晚上。一般的安排都是上午复习数学，下午复习英语，晚上准备专业课。数学上取得高分是成功的敲门砖，在英语和政治区分度不大的情况下，前期需要在数学上多下功夫。英语向来是我最弱的，也是我最需要加强的地方，我基本上每天都会背单词，做阅读理解，认真分析英语真题。10月份以后，慢慢将政治科目加入了日常规划，临考前的一个月

基本上每天都要背上几个钟头。

考研重要的是学习方法的更新。我报的是上海交大信息与通信工程专业。专业课《信号系统》与《数字信号处理》在试卷中各占一半，150分的卷子一般为8~9道大题目，基本上都是系统题。由于是跨专业考研，所以在专业课上有着不容小觑的差距。《数字信号处理》这门课我学得不精，在看奥本海姆的教材时感到非常吃力，国外的教材特别注重过程的推导，后面配套的习题基本属于开放式的。在看第一遍的时候，觉得太抽象，真的没有看懂，看第二遍的时候，几个章节还是不懂，题目也无从下手。于是开始反思，不是所花的时间不够，那就是学习的方法不对。此后我改变了看书的方式，比如对于某个重要的定理，书上使用了两种方法推导，认真研究之后，我自己按照书上推导一遍，把这些重要的定理整理出来，有时候吃完饭后，拿出草稿纸自己推导。所以，试着从对过去的总结中找到适合自己的学习方法非常重要。

在考研的过程中也遇到很多坎坷，调整心态也是一个重要课题。在11月份的时候，我遇到了一个很大的瓶颈，那个时候看书的效率不高，特别是在多次复习之后，不会的题目还是会，甚至以前会做的也不会了。当时非常难过，感觉自己考研无望了，在考研教室也坐不下去，常常没看几页书就站在走廊尽头的窗口发呆，一度想要放弃。至今，我仍然记得朋友对我说的一席话：“战士不能在没有上过战场之前就想着失败。在准备了这么久，快要看见鱼肚白的黎明时轻言放弃，难道不是对自己过去鄙视么？”那段日子，伴着学姐的帮助、朋友的鼓励、家人的支持，我才走出谷底。后来，直到考研前夕，我都坚持每天学习，没有放松下来，将自己整理的笔记和以前的真题翻翻看看，重点的题型提笔做做，将知识点串接成网。所以，在踏入考场的时候，我的心态是比较平和的，没有太多的患得患失，不论结果，至少我经历过，至少我见过战场的模样。

讲述人：石楷弘（通信与信息工程学院2007级本科生，2011年考取清华大学电子系硕士研究生）

当我决定考研的时候，我就把考研当做一项事业，做了一个长远的规划。我给自己定的初期计划是在大三下学期把数学教材看懂，把忘记的知识重新回忆起来，打一个良好的基础。英语我每天坚持背十页单词，大三下学期俞敏洪的考研英语单词书背了三遍，到考研结束时那本书一共背了九遍。虽然那时课程也很多，但是我还是利用空闲时间完成了这些工作，特别是周末，当其他同学还在睡觉或者出去玩时，我都会在教室里复习。当时并不感觉枯燥和疲倦，因为每天都在完成计划的一部分，很充实。如果有同学想在大三下开始复习的话，一定要在学好专业课的前提下进行，千万不能逃课。至于目标，我一直坚信达到什么高度报什么学校，所以没有为这个问题烦恼。

2010年暑期的南京真的很热，每天都是38度左右，宿舍地面泼上水马上就干了。坐在教室里后背很快就湿透了，每天要喝两瓶矿泉水，晚上躺在床上热的浑身是汗，很晚才能睡着。但是那时的复习效果却很好，或许逆境更容易成才吧。这两个星期我又把数学教材认认真真看了一遍，所有的定理概念都知道来龙去脉，并且陈文灯《复习指南》上的每道例题都认真地去做，每题的每一个步骤我都要做到有理有据。由于那时打算考交大，专业课就看奥本海姆的《信号与系统》，后来改报清华也是考信号，所以专业课的复习还是保持了连贯性。每天晚上看三个小时信号，600多页的信号教材一个月就看了一遍，上面的基础题也做完了。英语我继续坚持背单

为了梦想，报考清华



词，同时开始研究真题，到考研结束时真题做了五六遍，出题者的意图和考研答题技巧我都烂熟于心。英语阅读理解是考研的重头戏，我只做真题阅读，没做其他任何阅读题目，因为我感觉其他阅读题目出题不正规，没有参考价值，相反会浪费自己太多精力。政治我是距离考试还有80天的时候开始复习的，这个时候没有碰它。

到了大四上学期，考研已经变为“职业”了，每天都到教室看书做题。每天早上8点起床，在食堂吃过早饭后8点半到教室，记住一定要吃早饭。后来天气冷了就8点半起床，总之上午要保证三个小时的看书时间，一半给英语，一半给数学。后来开始复习政治了，就把数学放在下午，政治放在上午，政治我只是买了一本知识点很全的参考书，从头到尾认真看了4、5遍，所有知识点都很熟悉，基本没做什么题目。而身边的同学却一直在大量地做题目，不去系统地总结知识，结果我是周围同学中政治考得最好的，原因就是我

基础打得好。中午休息三个小时，下午3点到教室看书看到6点，下午就是看数学。曾经尝试着在2点到教室看书，发现自己很困，就恢复到3点到了。我一直认为时间为时间是问题，重要的是效果。晚上从7点看到10点半，主攻专业课，专业课主要以教材和真题为主。

虽然很忙，但我还是经常给身边的同学梳理知识脉络，讲解定理概念。在给别人讲解的过程中，我对知识的认识更加深刻，我的基础变得更加扎实。不要害怕自己的方法被他人学去，别人会超过自己。那是不自信的表现，自身实力提升才是取胜的关键。

到十月份，我发现自己的数学、专业课和英语都已复习得很充分了。这时清华的火种开始在我内心燃烧，曾经的梦想再次在脑海中出现。相信清华北大一直都是所有中华学子梦想到的学校，无数人为此而神往，我也不例外。高考时我没能报考清华大学，一直有一种背叛理想的感觉。如今我又有了又一次机会，让我同全国最优秀的学生成为同台竞技，向我梦想中的学校发起冲刺，因此我不想浪费这人生中最后的一次机会。所以我毅然决然地选择了报考清华大学电子系研究生。如今的我变得更加成熟，学习方法和效率变得更加优秀，我相信自己拥有了向清华发起挑战的资本。

考完试走出考场心里非常平静，因为不论是

否考上我都会开始新的生活，考研这段时间让我

学会承受孤独、寂寞与压力，让我变得更加稳重。

在此想告诉学弟学妹们，有梦想一定要坚持，虽然这个梦想可能很难实现，但是只有这样才不会在现实生活中迷失和堕落，才能保持一颗奋斗的心。

我的考研之旅

多的同伴中途退出。哪怕我自己，在最后的一段每日重复日出而作、夜深而息，几乎没有人际沟通，直至睡前才发现一天逝去的生活，也产生过迷惘。准备时间也不宜过短，不要抱着面对期末考试的突击心态。世上优秀的人才并不少，不要以为一两个月的努力就能够抵得上别人半年的拼搏。

最好能够找上一两个研友，不仅仅在于互相打气支持、交流学习心得，更重要的是，在彼此难以坚持时，一方的坚持，会让对方不好意思偷懒放弃。

不论如何，既然开始准备了，就要每日全力以赴，否则，就像我之前说的，何必走上考研路。

考研如何准备？

关于如何准备考研，每个人的能力、基础不同，方法也大相径庭。我就自己的经历谈谈我的一些看法。

关于考研辅导班，我也报了两个冲刺班。如果你到了最后的时间，还是对各科知识点有点懵，可以报个冲刺班理顺下思绪。如果你已经准备得比较充分了，大可不必花那个时间，可以找来辅导班的资料看看其中重点。

对于考研辅导资料的选择要慎重，多问问你的前一届学长学姐用的比较好的书，同一类别的买一两本就够了。要不然，等你考前发现自己有那么多书竟然都没看，那滋味可不好受。考前模拟、猜题卷倒是可以多买买，考前一个月每天做做，实在来不及做的，也要把里面的大概内容看一看，对建立考试的解题思路很有帮助。

另外，一定要注意保重身体。身体是革命的本钱，考研期间身心都会很疲惫，良好的作息时间、健康的饮食搭配对保持身体健康十分重要。

考场应该注

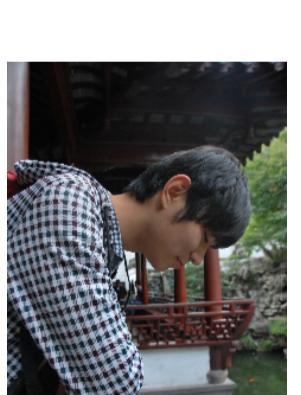
意什么？

考研的考场会根据报考学校的不同，分配在不同地方，要是距离你住的地方比较远，就要尽早去预定宾馆。就我身边同学反映情况来看，大部分不仅价格昂贵而且不舒适，所以，为了自己能在考前睡个好觉，建议去预定比较正规的宾馆。

由于考试时间有三个小时，时间比较长，为了不像我考试那样肚子一直饿得咕咕叫，同学们考前一定要填饱肚子，最好进考场前再啃一块黑巧克力，不仅补充能量，还能防止犯困。

政治、英语等一些科目，从去年开始，采取的是“一题多卷”，因此同学们考试时不但要填写好试卷及答题卡上正反面各个角落的个人信息，还要在答题卷上贴好试卷二维码及个人信息二维码。不要在这些事上抢时间，这可关系到你的试卷是否有效，我的那个考场上有好几个同学漏填了一些信息。

总而言之，心态放宽，就能将考场转变为自己发挥的舞台。



语丝 孔子文

栖霞山游记

仙林南邮东北向十数里，有一山，山中故有栖霞精舍，因得名栖霞山，金陵第一明秀山也。山以深秋红叶名于一方。

吾闻栖霞枫叶之名久矣。时至立冬，加之前日风雨交加，吾恐木叶尽脱，不得见霜枫如火，又畏双休游人如织，遂与陈君志强同往登山赏枫。

下三二六路，东行数百步，有栖霞禅寺。香火之诞，已逾千五百年，位列四大名刹。信客之众，香火之隆，是乃罕见。虽非信徒，亦心生敬意，不敢造次分毫。寺门前有红枫十数棵，其叶灿烂若星，红逾鸡冠。顺道而前，有银杏两棵鼎然立于山门两侧，其叶挺拔若巨人，粗逾合抱，其叶玄黄若鎏金。仰而望之，既畏且爱。近而抚之，既爱且畏。

步出庙殿堂后，千佛岩正围栏

诗行 王洪江

风中的祝福

异乡的城市
冬季格外的冷
冻住了那支
给你写信的笔

心中的思念
不能用信传递
只能望着风儿
诉说绵绵思语

当有微风
抚过你的脸颊
不要惊讶
那是远方的挚友
送来的最美祝福

而修，不得瞻仰，深以为憾。沿路而上，随意而行。山间树木繁茂，黄叶盈野。树皆遒劲，挺立而上。盖树多料少之故也。物竟天择，适者生存，理所固然。时有丛枫树杂然生乎其间，目色为之一亮。然枫叶虽红，未见连理。如火之色，不能盈目。吾心下略失，进而前行。

复行数百米，有瞭望台立于目前。趋而视之，乃小营盘，乾隆帝御林军尝驻扎之所也。中有游乐场，供打靶、射箭之娱。吾与陈君

之所致，弯弓立马，翕然行古人行猎之乐，不亦快哉？既而登瞭望台，遇三人。与之攀谈，知其海门县人也，土语与吾同。异乡胜地听闻乡音，感慨尤盛。“君自故乡来之句，犹然在耳。”

出而西行，登凤翔峰。山路微陡，夹道数百步，枫树银杏杂然而生，红黄互见。趋始皇临江亭，长江盛景，一览无遗。货轮汽渡，长江四桥，皆在彀中。远见烟囱林立，废气排放。有工厂若此，欲之

清新之空气可得乎？工厂之不除，山景之憾也。及吾向前，山风凛冽，遍体生寒。顿觉心胸旷达，万事云烟。然茫茫兮如吞吐宇宙之度量，岂登山可得乎？

下而往虎山，有小潭缀于途中，其水甚清。对岸霜叶，层林尽染。自红叶而黄，黄灿若金，红热胜火，美不胜收。可谓变幻万千，尽在目前，虽纸笔在桌，三星在手，不能道其万一。吾登山所求之枫林盛景到此乃得，盘桓潭边，悠然自得，久之方去。虎山之下有栈道，既长且陡。有石垒于其下，号为叠浪岩，取其层层不息之意也。

山中亦有高奇峰先生之墓、禹王碑等景，不一一赘述。

嗟乎，世人常言“说走就走”之旅，今日吾得偿也。遂记之以文，以示吾之初心。

一叶扁舟，一支鱼竿，一把剑，一壶酒。乐时邀月对酌，闲时垂钓湖心，兴起弹剑高歌，兴尽小憩舟中，任其随波而至。他从前不敢奢求的闲适都已实现。

他长叹闭眼，放任心中的某处漏着风，不可遏制地跌进回忆……

二十年烟华如梦，他本以为洗尽铅华，是与她的月下桑麻。也许从一开始，便皆是错了。

他与她的缘，始于越溪边的那惊鸿一瞥。

那年，草长莺飞，漫天飘絮。他一袭玄衣长衫，青玉冠发，牵马信步水畔，猛抬头，见她青丝素衣，绝世容颜，浣纱溪边，倾城一笑便醉了整个四月天。他痴了，“愿娶姑娘为妻，此生不弃不离。”她低眉浅笑，微微颌首。彼时，他正年少，风神俊朗，满腹韬略，官拜越国上大夫。

一眼尘缘，一念成劫。

他无力阻止他的王惹起战时，又一败涂地。他站在高高的城墙上，看战鼓擂破，大旗倒，铁甲刺穿血浸透长枪，看哀鸿遍野，血流成河，百姓流离失所，看官室毁，玉器尽，越王跪倒在吴王脚边。他痛苦地闭上双眼，任四野的风袭来，贯穿他的胸膛，长袖在风中猎猎作响。

他被押到吴王面前，看着那不可一世的笑，他听见自己说：“愿随越王入吴为奴。”他知道，三年前越溪边离别的承诺：“三年战火燃，我不死，必一顶红轿娶你进门，等我。”此生无望了。

吴王傲慢自负，狂妄好色，却有贤臣辅佐，并不信任他。越灭吴难于登天。彼时，他是阶下囚，除却亡国之恨，他不知道自己还能记起什么。自己曾经归隐的心愿，缥缈地那样不重要。从决心复国的那一刻起，他便决心倾其所有好这盘棋，包括他自己的命。

吴王着他选越地美人献，他听自己颤抖的声音：“越溪有女，容颜无双。”

三年，她日日等在越溪。

三年，她日日念起当初她的回答：“承君一诺，此生不负。”

三年，她满心徘徊在忧虑和欣喜间，一遍又一遍思念着他明净的笑颜。

又是草长莺飞，漫天飘絮。战火熄，他未死。他扶一顶红轿。他跪下，双眼无光，“请入吴宫，惑吴主，以霸越。”

她呆怔了。想及自己坐在家中，忽闻范郎回来了，欣喜得一路小跑至此，竟得了这样一句，她不由地笑了，笑出了泪。她终究还是来了他，他却要亲自将她送给毁了他们一切的人。

她默然无语，滚下两行泪来。

那年秋，她入吴宫，漫山红叶，风声凄冽。

她做得很好。自她入吴，六宫失色，吴王建官室，兴土木，亲小人，远贤臣，待她更是恩宠得无以复加。吴国上下怨声载道，越国却悄悄积蓄着自己的力量。一切都在计

划中，她却不知道道活下去的意义。檐水穿墙，再细的痒经年也成伤。

与他在吴宫的每一次相遇，他唤她娘娘，她称他范大夫。隔了那么多人，他与她之间，似万水千山。她很想再问他，她踏上花轿的那一刻，似乎听到的一声低喃：“二十年后……”究竟是什么意思？越复国后，他将她置于何处？而他，自她踏上轿的那刻起，便开始疯狂后悔。他想起她的一笑醉了四月天，他想起她落下的两行清泪。他学会了隐藏自己的情绪，却无法束缚风跋涉山林苑囿，无力阻止执念生根梦尽头。每个夜阑人静惊醒后，他独登高楼，任夜风吹满襟袖。他低喃：“二十年后，信我……”

十年生聚，十年教训。青史长卷上不过薄薄两页，便已是一场战火起硝烟熄。越国复，吴国灭。吴王自尽。她不复绝代风华，他不再轻狂年少。

二十年，于越国人而言，她是背弃故土的叛者；于吴国人而言，她是以媚惑主的妖妃。她的心早巳千疮百孔。她想，这二十年的时光，她活下来，大概只想问他一句：“二十年后，如何？”

她静坐在吴宫。她没有见到他，却听得一句：“越复国，范大夫功冠群臣，王欲以公主下嫁。”她笑了，也是，如何挽留花簇后落瓣残瘦。她想，该走了。

当夜，越王在吴宫摆下庆功宴，独他不见。是夜，他找遍了吴宫的每一个角落，独她不见。

他跌跌撞撞，找了一夜。黎明的水边，他看见枯藤上绑住的缎带：任这一飘弱水抛回江流，归海后是否许深情不旧？

他跪倒在地上，无力地闭上双眼，任泪水肆意……

鱼上钩了，他的思绪被拉了回来。他呆呆地望着水面，思绪万千。回首这一段风月，到底错了哪一步？功名就，国耻雪，他却失去了她。也许从一开始，他就不该将她推到历史舞台上，是他将妻子拱手相送，是他无耻地利用了她的信任。他知道，独她，不会背叛他。独她，干净如初，因水而生，因水飘零。

是他配不上她。他突然醒悟。

他离开了越王宫，离开了历史，从此隐迹江湖。

从此用我的眼，替你看这世界。

当年不过想道一句：“二十年后，待我功成名就，许你深情不旧。”



行风

第272期

责任编辑
张少武 沈金霞

明朝到了万历年间，还真是有些说头的。几个不愿随人脚跟的人，老一点的像徐文长、李贽，新一代像汤显祖、袁中郎，在近乎神启的某个日子，几乎悟出了同一个道理：鸟大于山，鱼大于海。

少具慧业的袁中郎，把官做到了吴县县令，说大不大，说小也不小了。可惜“明于知君子，暗于知小人”这种古今高士的通病，也让他在官场吃尽了苦头。一任之后，便唏然感矣：“骨髓竭于内，须发枯于外”。在给友人丘长儒的信中，他说出了很少人敢说的话：“弟作令备极丑态，不可名状。……一日之间，百暖百寒，乍阴乍阳，人间恶趣，令一身尝尽矣。”

官既然做得不是滋味，自思大丈夫出世一番，也万不得草草过日。那么，哪里去找“生人之至乐”呢？

留给文人的去处，有天地来，还真是不多。在这不多的去处中，书房和山水，成了当然的首选。

惯于苦读的中郎，总算发现“诗文是吾辈一件正事，去此无可度日者”。终年闭门，唯以读书为乐。每捧古人文，古人微意，只要有一二悟解处，辄叫号跳跃，如渴鹿之奔泉。“每读一篇，心悸口哆，自以为未尝识字”。弱冠即成进士的中郎，论学问，应该不在时人之下，他到底读到什么了？居然会有不识字的感觉！

他发现了趣之最上乘也！“趣如山上之色，水中之味，花中之光，女中之态，虽善说者不能下一语，唯会心者知之。”他说“世人但有殊癖，终身不易，便是名士”，并举和靖之梅、元章之石为例。他叹坡公作文如舞女走笔，如市儿弄丸，横心所出，腕无不受；他赞枝山书法为当代第一，文采风流，辉映一世，一谈一笑有晋人风。对于时文，中郎看得很是不满，认为所取皆一时新艳之词，万口一声，“一末技耳”！并把这种不正风文，归咎于“士不知学”，五谷不熟，不如稗子，应该说很有针对性。古人之诗，历千百年，读之如初出口，而今“一诗甫就，已若红朽之栗”，更要命的是，谁要是敢“去同取独”，大家都会上笑他。中郎不止一次慨叹天地间真文渐殆尽，“今之诗文不传矣！”

感事之多虞，叹知己之难逢。难归难，毕竟还是逢到了。一天晚上，中郎在朋友家的书架上，随意抽出一本叫《阙编》的诗文，“恶楮毛书，烟煤败黑，微有字形”，糟得实在不成样子，开始也没怎么在意，也就是随便翻翻的意思，稍稍就着昏暗的灯光读了几首，便“不觉惊跃”，急忙问朋友，《阙编》是谁写的？是今人还是古人？朋友说，是他的同乡徐文长先生写的。于是两人在灯影下“读复叫，叫复读”，读不竟夜不休，以至于把早已入睡的童仆都吵醒了。中郎十分感慨：“盖不佞生三十年，而始知海内有文长先生，噫，是何相识之晚也！”

就是这个匠心独出、有王者气，诗文崛起、无之而不奇，一扫当时“芜秽之习”，让中郎大呼相见恨晚的徐文长，大抵距时代也是格格不入，对当时的文坛，都是“叱咤风云”，不屑一顾；但如此的神骨清绝，也把自己限于绝境，以致“名不出于越”，终不得志于时，抱愤而卒。

中郎决心有所作为，当然不在“遇上官则奴”的高官，而是在他的小品散文。对于世事，他也看出了时人“用世有余，超乘不足”，拿今天的话说，就是人生愿欲，决无了时，怎一个功利了得！反映到文艺界，便是诗文浮泛，谀辞遍布。所以徐文长“尽翻窠白，出自手眼”，“清新雅逸，绝无贅语浮词”的诗文，会使中郎“俗目为之一清”，也就不足为怪了。世道是“趋利者如沙，趋名者如砾”，而因缘际遇那么几个“趋性命者”，也就是中郎欣赏的率性而行的“真人”，就好像看见了夜空明月。

中郎开始的想法，意在诗歌运动中来一场“独抒性灵，不拘格套”的文化革命，但最终却是小品文字使他名垂千古，这个幽人韵士也因此成为晚明不可多得的才子。至于他的诗，格套倒是不拘了，性灵却也未见得怎么摇曳。

经历了三年无数次修改拍打，终于，《无人区》上映了。虽迫于无奈，“为让观众有更温暖的感觉”而加上“光明的结局”，但电影仍不减其原始的粗犷野味。

在这方圆六百里的荒蛮之地，只有刁民悍匪没有良民义士，善恶没有一贯的清晰分界线，稍微姑且代表正义的徐峥饰演的律师也在开头履行职业义务帮助恶人脱罪，嚣张霸道戏谑“阿Sir”。律师不代表正义，警察毫无存在感，普通民众的生命更是至微若蝼蚁。这样的设定，至少在内地电影里是比较少见的。

我们喜欢优雅迷人的经典反派，《黑暗骑士》里的小丑，《沉默的羔羊》的汉尼拔，《越狱》的T-Bag，《七宗罪》的史派西。迷惑反派绝不是审美低级，价值观扭曲，或内心阴暗。只是这些人物让我们在厌倦了脸谱化的英雄、正义、勇敢等价值观灌输之后，终于看到了人性的复杂和真实。

而这，正是非善即恶的内地电影所缺的。在法治的真空之地，道德的约束力自然是纸上谈兵，剩下的就只是欲望与贪婪的集结。

问完多布杰出来，镜头给着老板娘继续看电视，只有电视声，静，不寒而栗。突然，墙爆裂，车冲进来，多布杰的越野车直接让饱经江湖风雨的老板娘带着250块钱安心上路了。

去驾校练车，闲下来总该跟教练瞎扯，给他点上根烟，他开始给我们讲故事。

80年代末，他辞掉了体制内安稳的工作，瞒着家人借了十几万开始跑长途货运，经常孤身押货到内陆省份偏远地区，他说到这种地方宁愿挨饿，也不敢下车找饭馆吃饭。

“说好的五块钱一碗的牛肉面，结账时五块钱一两！”他说完看我们一眼。

“你敢咬声啊！”稍微有点质疑，外头立马冲进来七八个壮汉。“我们几个年轻人边听边笑，将信将疑。

他在加油站休息醒来发现小偷在偷油箱里的油都不敢阻止，算自己倒霉。“有什么办法呢，警察都不见得会帮我们！”

但是没有永远的地头蛇和外来人，只有永远的倚强凌弱的草莽信条，于是主客偶尓也会颠倒，有时他们人多，人手一根铁棍下车，小痞子见势就跑。

“这就是江湖！我们年轻时吃这一行饭，那可是提着脑袋出去闯的。”驾校的车一辆辆来来往往，夏天的午后连知

了也懒得叫一两声。我们沉默，总觉得他是在说笑，直到后来看到《无人区》里徐峥拦下卡车司机开始挺横后来发现又下来一人立马就怂了那段才会心一笑。

多布杰演的鹰贩是无人区里人性之恶的浓缩，在他眼里只有利益绝无人性真善。出场时从车上下来，镜头给到他那只用钢条固定的腿上，踏上空旷的路哐哐响，还没见着人就已让人胆寒了。从头至尾，给人的就是一张冷峻的脸。很多人说《无人区》像科恩兄弟的《老无所依》，但我觉得《老无所依》里哈维尔巴登塑造的冷血杀手更像是一种荧幕形象，《无人区》不仅有《老无所依》西部苍凉凌乱的气质，更牛逼之处是它能让很多人感到羞愧，因为无人区把市井卑鄙小市民这样的人物性格放大，让人从中看到了自己普通人性的另外一面。

可惜的是，最后没能在漫天飞舞的百钞和绝望迷茫那一刻作黑色幽默的讽刺结局，而是硬生生加上了光明骑士一样的结尾，画面不再是单一的暗黄阴冷诡谲，而是突然的明朗朝气起来。

小说明 朱鼎成



摇了摇头，双眼充满了无奈。

不知不觉，当张宁停下脚步时发觉自己已经站在了爷爷的故居前，他犹豫了一下，推门而入。爷爷的房子是仅有的几座按照地球上住宅设计的房子，院子里还有当年爷爷强行要求留下的一小片草地。张宁躺了下来，他很喜欢这种感觉。抬起头仰望天空，他想：当年地球上天空是这样蓝吗？没有造风机，地球上的风从哪里来？地球上的四季变化是怎样的？雪又有多漂亮呢？

突然，张宁想到了爷爷有个箱子，以前从来不让打开。张宁走进了屋子，在桌底下找到了箱子，张宁打开了箱子一看，竟然是书！虽然张宁只在博物馆见过几次，但还是立马认出了它。书是这样的旧，书页早已泛黄，封面也已脱落。但张宁的手抚摸上去时，他深深地感到书给他的触感所吸引，没有显示屏那么光滑却别有质感。他迫不及待地翻开了书本，上面是一张菱形

的图画，下面有两个字：风筝。“这就是风筝么？”张宁很快就沉浸于对风筝的介绍之中。

张宁决定亲手做一个风筝。张宁四处搜集了材料，但是用来做架子的材料他不知道怎么办。一天，他路过市中心广场时看到了种植的竹子，突然灵机一动。当天晚上，他偷偷跑到广场上，拔下一根竹子，这时，警报响了，张宁吓了一跳，他飞快地跑到了爷爷的房子里躲了起来，这里没人来搜查。第二天，张宁听到人们都在讨论昨晚发生的植物盗窃案，他觉得需要快点做完风筝了。于是他天天在爷爷的房子里做风筝，终于完成了。

第二天早上，他带着风筝来到了造风机旁边。张宁单手抓住风筝，另一只手拽住绳子，跑了起来。风筝在风的拖动